

# Étoile winterbrief 2026

## du

### Nord

#### Watersnoodmuseum

Op vrijdag 27 februari maakt **Esther van Rosmalen** de definitieve selectie bekend van het residentieprogramma dat zij samenstelde voor het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk. Het programma startte in november 2025 met **Cindy Bakker** en **Larissa Schepers**. Zij presenteren op die vrijdag de kunstwerken gemaakt tijdens hun residentieperiode in het museum. De expositie wordt officieel geopend en **Daphne van**

**Paassen** geeft een lezing. Verder stellen zich de volgende twee kunstenaars in het residentieprogramma voor, **Florian Braakman** en **Iris Bouwmeester**.



2026-02-27 15:00 uur  
Watersnoodmuseum  
Weg van de Buitenlandse Pers 5  
4305 RJ OUWERKERK

[Meer info en aanmelden...](#)



filmen op een dijk in Zeeland; foto Cindy Bakker

#### ORANJE wortels elders

**Carlos Blaaker** stelde op uitnodiging van Lilian Joosen en Ad van Rosmalen de expositie ORANJE wortels elders samen met werk van **Peng Zhang, Dion Rosina, Diederik Radder, Marc Mulders, Maud Masselink, Ian Skirvin** en zichzelf.

De opening is op 7 maart met een inleiding van **Neeltje Timmers** (op persoonlijke titel).

2026-03-07 16.30 uur  
Clublokaal  
Kloosterlaan 138  
4811 EE BREDA

[Meer info...](#)



#### **Nieuw Hemel Jaar 新天的年**

De componist en organist **Paul Henken** schreef voor 28 fragmentgedichten van Ad van Rosmalen (馬先生) muziek die door het koor **Bocca Bella** uitgevoerd wordt in de film die **Vincent Oudendijk** maakt. Zangen over licht en liefde, natuur en wereld.

Vanaf februari start de productie van de film waarvoor de opnamen gemaakt worden in de voormalige kerk van Sint Hubertus in Dongense Vaart.

但 清 但 經 早  
別 晨 別 過 晨  
這 的 這 一 的  
麼 溫 麼 夜 溫  
說 暖 說 的 暖  
寂  
靜  
後

#### Longing for Harbour

Voor het nieuwe fotoboek van **Orna Wertman**, Longing for Harbour, schreef Ad van Rosmalen de inleiding. In het boek zijn onder meer foto's te vinden van het ouderlijk huis van de fotograaf, vlak voordat het appartementsblok werd afgebroken. "Het zijn verstilte beelden in de schoonheid van invallend licht en reflectie door oppervlakken, geen verdriet alleen, maar ook berusting en aanvaarding."



Eerdere tekst over Orna Wertman...

#### **Verspreide berichten**

##### Mirte van Duppen

Op uitnodiging van kunstenaar Mirte van Duppen schreef Esther van Rosmalen een essay als onderdeel van haar video-installatie Flexscapes. In de tekst, met als titel: In illusie kan je niet wonen, gaat Esther dieper in op de elementen die Mirte in haar film verwerkt, gebaseerd op haar ervaringen met een verblijf van anderhalf jaar in een containerwoning op het NDSM-terrein in Amsterdam. Dit was de aanleiding om al haar vragen rondom de huidige woningcrisis in Nederland samen te vatten in de vraagstelling: Wonen is een grondrecht, maar is woongenot dat ook?

##### Vocabulaire

In januari is Vocabulaire, over het schrijven van teksten, afgesloten. Étoile du Nord organiseerde voor de tweede keer deze cursus voor de jonge beeldende kunstenaars van het Brabantse talentenprogramma Inversie. Het startte in september vorig met een werkcollege van Ad, met erop volgende individuele leessessies door Esther en een tekstwerkdag met Erik Hagoort.

##### Rick van Strien

Als mentee deed Rick van Strien vanzelfsprekend mee aan de tentoonstelling Nieuwe Laden die Étoile du Nord organiseerde in december 2024-januari 2025 bij Galerie Phoebus in Rotterdam. Als gevolg van de kennismaking met galeriste Mirjam de Winter heeft hij vanaf 15 maart een solotentoonstelling bij Galerie Phoebus.

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [info@etoiledunord.nl](mailto:info@etoiledunord.nl) toe aan uw adresboek.



**Laposta**